



Wir suchen dich bei Pink Apple!

Co-Head of Programming

Du liebst queere Filme und verfügst über ein historisches Grundwissen zum Queer Cinema und seinen Vertreter:innen? Du hast schon erste Erfahrungen in einem Festivalbetrieb gemacht und möchtest dich nun aktiv an der Entstehung eines umfangreichen Filmprogrammes mit rund 50 Lang- und 30 Kurzfilmen beteiligen? Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine Person als Co-Head of Programming (Fokus auf cis or trans male driven stories im Film) für die Koordination der Filmakquise und Unterstützung der Künstlerischen Ko-Leitung.

Deine Aufgaben:

- Recherche von Filmen und Einholen von Screenern von aktuellen Filmen
- Mitkuratierung der Filmprogramme im Fokus
- Visionierung der eingereichten Filme für die Offizielle Selektion
- Unterstützung bei der Filmbuchung
- Unterstützung der Künstlerischen Ko-Leitung
- Moderation von Filmvorstellungen während des Festivals

Die Aufgaben fallen jährlich von September bis Mai an (Arbeitsaufwand ca. 150-200 Stunden).

Pink Apple Industry-Koordinator:in

Arbeitest du hauptberuflich in der Filmbranche und verfügst schon über ein nationales oder internationales Netzwerk in der Filmindustrie? Möchtest du dich aktiv für die Industry mit Fokus auf die Visibilität und Vernetzung von queeren Filmschaffenden sowie die Förderung von queerem Storytelling einsetzen? Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine Person als Industry-Koordinator:in für die Umsetzung des Industry-Programmes am Festival in Zusammenarbeit mit der Künstlerischen Ko-Leitung.

Deine Aufgaben:

- Mitarbeit Strategie und Konzeption der Industry-Programme am Festival
- Planung und Umsetzung der Industry-Programme am Festival
- Unterstützung der Künstlerischen Ko-Leitung
- Mitarbeit am Projekt queerfilms.ch

Die Aufgaben fallen jährlich von September bis Mai an (Arbeitsaufwand ca. 80-100 Stunden).

Produktion und Logistik

Packst du gerne mit an, bist oft in Zürichs Kaffees, Bars, Geschäften unterwegs und hast ein Herz für Klebeband und Plakatwände? Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung Unterstützung in der Festivalproduktion und -logistik.

Deine Aufgaben:

- Planung und Verteilung Plakate und weitere Drucksachen (Flyer, Plakate)
- Mitorganisation Deko-Aufbau und -Abbau
- Unterstützung Logistik während des Festivals (z.B. Auf- und Abbau bei Rahmenevents)

Die Aufgaben fallen jährlich von Februar bis Mai an (Arbeitsaufwand ca. 30 Stunden).

Medienarbeit

Bist du sprachgewandt, schreibst gerne Texte und bist gerne im Austausch mit den Medien? Dann haben wir genau das Richtige für dich: Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung Verstärkung für unser Medien- und Kommunikationsteam.

Deine Aufgaben:

- Verfassen von Medienmitteilungen
- Aufbau und Pflege des Netzwerks mit Printmedien
- Betreuung der Medienschaffenden während des Festivals
- Mitentwicklung eines Kommunikationsplans

Deine Aufgaben fallen jährlich von September bis Mai an (Arbeitsaufwand ca. 60 Stunden)

Finanzassistenz

Bist du zahlenaffin, arbeitest sorgfältig und strukturiert und behältst auch bei Rechnungen, Belegen und Lohnabrechnungen den Überblick? Möchtest du Praxiserfahrung in der Buchhaltung sammeln und interessierst dich längerfristig für Buchhaltung, Rechnungswesen oder Finanzadministration? Dann suchen wir dich: per sofort oder nach Vereinbarung als Verstärkung im Bereich Finanzen.

Deine Aufgaben:

- Verarbeitung und Ablage von Eingangs- und Ausgangsrechnungen
- Unterstützung bei der Lohnadministration und Spesenabrechnung
- Vorbereitung von Zahlungen und Kontrolle offener Posten
- Mithilfe bei der Buchhaltung und Abstimmung von Belegen
- Unterstützung bei Budgetübersichten und einfachen Auswertungen
- Zusammenarbeit mit der Festivalleitung

Deine Aufgaben fallen jährlich vor allem von Januar bis Mai und beim Jahresabschluss im August an. Der Arbeitsaufwand beträgt insgesamt ca. 40–60 Stunden pro Jahr.

Das Pink Apple Filmfestival basiert auf ehrenamtlicher Arbeit. Als Entschädigung wird eine Erfolgsbeteiligung am Umsatz des Festivals ausbezahlt.

Na, Interesse geweckt? Dann schreib uns an mitmachen@pinkapple.ch mit einer kurzen Beschreibung von dir und deiner Motivation, dich für ein queeres Filmfestival zu engagieren.